

Алгоритм аттестации черные пояса 2026

1. Aikido Renshinkai two thousand and twenty-six. (называется текущий год)

Shodan Shinza. (*practice test* - если пробная)

Nidan, Sandan, Yondan, Godan.

2. Вызываются участники экзамена без пауз, по фамильно (или имина). Каждый кричит ОС, хлопает по полу и бежит на место.

3. -Старший группы (сдающий) командует «*sensei ni rei*»

a. Все сдающие одновременно выполняют поклон.

Во время подачи команд, между командами делается пауза 3-5 секунд!!!

4. Ichi ni tsuite.

a. Произносится как одно слово – быстро «ичництэ́». Занимается позиция 4 метра.

5. Otagai ni rei.

a. Поклон друг другу- СИНХРОННО и с таймингом.

6. Migi hanmi kamae.

a. Выход в правостороннюю стойку.

7. Kamae Naore.

a. Возврат обратно в стойку «смирно»

8. Hidari hanmi kamae

9. Kamae Naore

Все парные движения выполняются синхронно!

Должно создаваться ощущение что аттестуемые являются зеркальным отражением друг друга, в плане одновременности выполнения движений.

10. Парный кихон

11. Migi hanmi kamae.

12. Название выполняемого кихона.

1. -----
2. -----

На первый дан два элемента кихона!

На второй и выше только один!

13. Hajime

- a. Движение выполняется непрерывно несколько раз (около 5-7 раз)

14. Yame

15. Shite uke kotae onajiku- Смена ролей и стоек в исходные.

16. Hajime

- a. Движение выполняется непрерывно несколько раз (около 5-7 раз)

17. Yame

18. Shite uke kotae onajiku- Смена ролей и стоек в исходные.

19.!!!!!!!Повторяем то же самое для всех пунктов кихона с пункта 12. !!!!!!

На коричневые и черные пояса кихон выполняется только с одной стороны!!!

*Если аттестуемый совершил ошибку в выполняемой технике и экзаменатор хочет, чтобы был повтор текущей техники, то вторично подаётся команда: **Hajime**.*

Аттестуемый должен **самостоятельно** осознать причину повтора и по возможности исправить технику

Возможно не более **трёх** попыток!!!

20.Обязательные техники.**21.Название выполняемой техники**

1. -----
2. -----
3. -----

На первый дан три обязательных техники!

На второй и выше две!

- Объявление обязательной техники. (ВСЕ АТЭМИ, ЗАХВАТЫ, БРОСКИ и КОНТРОЛИ В ТЕХНИКАХ И ДЖИУ_ВАДЗА ДЕЛАЮТСЯ НА «КИАЙ» с обеих сторон)
- занимается исходная дистанция 2 метра + камае.

22.Hajime - Выполняется схождение до дистанции атаки и атака

23.Hantai onajiku- смена стойки

24.Hajime - Выполняется схождение до дистанции атаки и атака

25.Shite uke kotae onajiku- Смена ролей и стоек в исходные.

26.Hajime - Выполняется схождение до дистанции атаки и атака

27.Hantai onajiku- смена стойки

28.Hajime - Выполняется схождение до дистанции атаки и атака

29.Shite uke kotae onajiku- Смена ролей и стоек в исходные.

30.!!!!!!Повторяем то же самое для всех обязательных техник начиная с пункта 21

Команда *Yame* даётся только в случае ошибки!!!!!!

31.Переходим к выборочным техникам.

32.Shitei Waza Ipon-Me

а. занимается исходная дистанция 2 метра + камае.

33.Название выполняемой техники

1. -----
2. -----
3. -----
4. -----

34.Hajime - Выполняется схождение до дистанции атаки и атака

35.Hantai onajiku- смена стойки

36.Hajime - Выполняется схождение до дистанции атаки и атака

37.Shite uke kotae onajiku- Смена ролей и стоек в исходные.

38.Hajime - Выполняется схождение до дистанции атаки и атака

39.Hantai onajiku- смена стойки

40.Hajime - Выполняется схождение до дистанции атаки и атака

41. Shite uke kotae onajiku- Смена ролей и стоек в исходные.

42. Shitei Waza Nihon-Me (Называется техника и повторяются пункты 33-41)

43. Shitei Waza Sanbon-Me (Называется техника и повторяются пункты 39-47)

44. Shitei Waza Yonhon-Me (Называется техника и повторяются пункты 39-47)

Команда Yame даётся только в случае ошибки!!!!

45. *Переходим к суматсу доса. Стойка Migi hanmi katae.*

46. Shumatsu dosa 1

47. Hajime

48. Yame

49. Hantai onajiku- смена стойки

50. Hajime

51. Yame

52. Shite uke kotae onajiku- Смена ролей и стоек в исходные.

53. Hajime

54. Yame

55. Hantai onajiku- смена стойки

56. Hajime

57. Yame

58. Shumatsu dosa 2 *(В суматсу доза по команде «Ni» смену стойки делает уке.!!!)*

59. *!!!!!!! Повторяем то же самое для суматсу доса ни начиная с пункта 47*

Команда Yame даётся только в случае ошибки!!!!

60. Джуваза

61. Shitei Jiyu Waza Ipon-Me

62. Название джувазы

На первый дан, может быть, две джувазы на усмотрение аттестационной комиссии.

На более высокие даны, также может быть добавлены джувазы!

63. Hajime - Выполняется 8-10 бросков

Первый дан – выполняется 8-10 бросков
Второй дан – выполняется 10-12 бросков
Третий дан и выше – 15 и более бросков

64. Yame

65. Shite Uke Kotae Onajiku

66. Hajime

Первый дан – выполняется 8-10 бросков
Второй дан – выполняется 10-12 бросков
Третий дан и выше – 15 и более бросков

67. Yame

68. Shite Uke Kotae Onajiku (!!!! в последний джувазе команда не подаётся)

69. Shitei Jiyu Waza Nihon-Me

70. Повторяются пункты 62-68

71. Shitei Jiyu Waza Sanbon-Me

72. Повторяются пункты 62-68

73. Shitei Jiyu Waza Yonhon-Me

74. Повторяются пункты 62-68

75. Первые даны переходят к завершающей части пункт 91

При сильной усталости аттестуемых может быть дана команда сейдза хо для передышки.
Но это исключительная мера, которой желательно избежать, аттестуемые должны иметь хорошую выносливость.

76. Тасу дори, техники против нескольких атакующих *только 2 дан и выше.*

Второй дан – Танто и Шомен учи

Третий дан и выше – Мечь, Танто и Шомен учи

77. Kamae Naore (уход на дистанцию 4 метра)

78. Tasu Dori Jiyu Waza

79. Uke chou

- а. Выбегают уке, которые помогают при аттестации и становятся напротив первого аттестуемого.

80. Otagai ni rei

81. Kamae (В зависимости от наличия оружия уке становится в соответствующее комаэ)

82. Hajime

Второй дан – выполняется 15-20 бросков

Третий дан и выше – 20-30 бросков

83. Yame

84. Kamae Naore (уход на дистанцию 4 метра)

85. Shite Uke Kotae Onajiku

Быстро (бегом) аттестуемые меняются местами, если аттестуются двое.

При сильной усталости аттестуемых или уке помощников может быть дана команда сейдза хо для передышки или произведена замена уке на новых.

При замене уке подаются команды:

1. Otagai ni rei
2. Uke chou (одни уке убегают, другие становятся на их место)

Данная ситуация должна быть как исключительная мера, аттестуемые и помощники должны быть в хорошей физической форме.

Также замена уке возможна в случае травмы, что также является исключительным событием. Аттестуемые и помощники должны обладать соответствующей квалификацией и подготовкой.

86. Otagai ni rei

87. Katae

88. Hajime

Второй дан – выполняется 15-20 бросков
Третий дан и выше – 20-30 бросков

89. Yame

90. Завершающая часть аттестации

91. Katae naore

92. Otagai no rei

93. Shomen

94. Sensei ni Rei

95. Tai jo

убегают строем вдоль края татами, становятся в линию, старший командует «сэйдза хо», посадка с левой ноги назад- без рук и движения вперед. Руки сразу на бедрах.

Выполнение регламента является неотъемлемой частью аттестации!!!

Движения должны выполняться чётко и синхронно с противником

(как будто вы смотрите в зеркало).

Регламент проверяет сосредоточенность и внимательность участника аттестации на протяжении всего времени аттестации.

Также важно точное позиционирование в пространстве. Имеется введу точное расположение участника в начальной части экзамена, перед выполнением любых движений и техник. Откуда начал туда и вернулся.